Anmeldung

Bitte fordern Sie das Anmeldeformular per E-Mail beim Ev. Bezirkskantorat Nagold an:
bezirkskantorat.nagold@elk-wue.de

Teilnahmegebühr
Studierende und Auszubildende kostenfrei
Freitag 24.9.21 **40,00 Euro**
Samstag 25.9.21 **50,00 Euro**
Mittag- und Abendessen sind in der Teilnahmegebür enthalten.

Überweisen Sie bitte nach bestätigtem Anmeldeeingang die Teilnahmegebühr bis 20.9.2021 auf das Konto der Ev. Kirchengemeinde Nagold
IBAN DE44 6665 0085 0005 0035 39
Verwendungszweck: Orgelakademie

Kontakt

Ev. Bezirkskantorat Nagold
KMD Eva-Magdalena Ammer und KMD Peter Ammer
Hohe Straße 9, 72202 Nagold
Telefon 07452 81 70 91
Mobil 0171 932 66 31

Erfahren Sie mehr ...

Die 1. Nagolder Orgelakademie ist der Auftakt zu einem Diskurs über die Digitalisierung von Pfeifenorgeln. Sie lädt Interessierte dazu ein, sich am Austausch und an der Diskussion folgender Fragestellungen zu beteiligen:

- Wie kann das Singen der Gemeinde im Gottesdienst optimal begleitet und geführt werden?
- Wie kann Digitalisierung dazu beitragen, dass Gesangsbegleitung gewährleistet bleibt und Orgelspiel weiterhin zu verschiedensten Anlässen und Situtationen erklingen kann – besonders wenn nicht genug Spielende zur Verfügung stehen?
- Wie kann ›Künstliche Intelligenz‹ in digitalisierten Instrumenten die Gemeindebegleitung ergänzen oder notfalls ersetzen?

›Singen – Orgel 4.0‹ ist ein Projekt an der Evangelischen Kirchengemeinde Nagold, gefördert vom Digitalinnovationsfonds der Ev. Landeskirche in Württemberg, LEADER, der Ev. Kirche in Deutschland, dem Förderkreis Nagolder Kirchenmusik und der Leibinger Stiftung.

Erfahren Sie mehr über das Projekt unter
www.nagolder-orgelakademie.de

Evangelisches Bezirkskantorat Nagold • Hohe Straße 9 • 72202 Nagold • Tel. 07452 81 70 91

singen–orgel 4.0

1. Nagolder Orgelakademie

24.–26.9.2021

Digitalisierte Pfeifenorgel – eine Zukunft des Gemeindesingens?

Symposium

Digitalisierung von Pfeifenorgeln

zur bestmöglichen Begleitung des Gemeindegesangs

Im Innovationsprojekt **›Singen – Orgel 4.0‹** wurde an der Weigleorgel der Stadtkirche Nagold in den vergangenen drei Jahren die aktuellste digitale Technik installiert. **Diese Technik wird zusammen mit speziell dafür entwickelter Software auf dem Symposium der 1. Nagolder Orgelakademie präsentiert. Orgelbauer, Kirchenmusiker, Theologen und Interessierte sind eingeladen zu aktivem Meinungsaustausch und Diskussion über Perspektiven, Chancen aber auch Bedenken der Digitalisierung von Pfeifenorgeln.**

Was kann Orgelbau, Hard- und Software dazu beitragen, um das Singen der Gemeinde zu fördern, zu unterstützen und mittels Künstlicher Intelligenz optimal zu ergänzen? Bietet diese Technisierung eine mögliche Antwort auf den wachsenden Mangel an Orgelspielenden? Dabei werden Aspekte des Denkmalschutzes ebenso thematisiert wie die Diskussion über das „Mitwirken" von ›Künstlicher Intelligenz‹ im Gottesdienst.

Das Symposium bietet den Disziplinen Orgelbau, Kirchenmusik und Theologie eine Plattform, um über die Gestaltung der Zukunft des Gemeindegesangs ins Gespräch zu kommen – zusammen mit Leitenden und Mitgliedern der Gemeinden. Programmschwerpunkt am ersten Symposiumstag ist die Begegnung von Auszubildenden im Orgelbau, Studierenden der Theologie und Kirchenmusik mit den Routiniers der Branche.

24.–26. 9.2021 1. Nagolder Orgelakademie

FR 24.9.

Organist des Tages **Lucas Bastian**

10.00	**Eröffnung** LKMD Matthias Hanke, Projektbeirat **Projektvorstellung** Peter Ammer
11.00	**Impulsvortrag** Prof. Bernhard Leube *›Orgel im Kontext des Gemeindegesangs‹*
11.45	**WorldCafé**
13.00	Mittagessen
14.00	**Kleines Orgelkonzert**
14.30	**Orgelmusik** Live • Midi-reproduziert • direkt vom Laptop per Midi mit und ohne „Humenizer" • mit Hauptwerk®
15.00	**Vortrag** Dr. Axel Berndt *›Schnittstelle Mensch und Maschine‹*
15.30	Kaffeepause
16.00	**Diskussion** Moderation Bernhard Leube
17.00	**Werkstattkonzert** *›Was kann digital ergänzt werden?‹* Musik zu vorgelesenen Psalmtexten mit improvisierter Orgelmusik
18.30	Abendessen
20.00	**Orgelkonzert**

SA 25.9.

Organist des Tages **Peter Schleicher**

10.00	**Eröffnung, Projektvorstellung** Peter Ammer, Dr. Axel Berndt
11.00	**Produkte und Entwicklungen** Dr. Jürgen Scriba *›Dynamische Ventilsteuerung und 3D-Scan‹* Markus Harder-Völkmann *›Multiplex – aber richtig‹* Reiner Janke *›Intonation von Multiplex‹*
12.00	Mittagessen
13.00	**Singen – Erfahrungen des Gemeindesingens** **Orgelmusik** Live • Midi-reproduziert • direkt vom Laptop per Midi mit und ohne „Humenizer" • mit Hauptwerk® **Vortrag** Prof. Bernhard Leube *›Orgel im Kontext des Gemeindegesangs‹*
anschl.	**WorldCafé**
15.30	Kaffeepause
anschl.	**WorldCafé**
17.00	**Podiumsdiskussion** NN, Orgelbauer • Prof. Bernhard Leube, Theologe • Prof. Dr. Ludger Lohmann, OSV • Leonard Völlm, Kirchenmusiker
18.30	Abendessen
20.00	**Orgelkonzert**

SO 26.9.

9.30	**Gottesdienst** mit unterschiedlichen Liedbegleitungen
10.30	**Diskussionsrunde** über die die Eindrücke beim Gemeindegesang mit den Gottesdienstbesucher*innen und Teilnehmenden des Symposiums
11.30	**Orgelmatinee**
12.30	**Mittagessen** anschließend Abreise