

Späth Orgelbau, Holzpfeifen auf Dachboden

Stand 29. Juni 2022

Reihenfolge von rechts vorne beginnend nach hinten

	Umfang	C	H	c0	c1	c2	c3	g3	Bemerkung
Quintade 16'	C-f1 (D fehlt)	122x104		76x60	50x38				
Gemshorn 8'	C-H	93x75	55x50						Fichtenholz
Flauto amabile 8'	C-H	103x82	65x53						Fichtenholz
Subbass 16'	C-f1	170x145		135x85					Mensur für kleine Orgel
Harmonieflöte 8'	C-fs0	90x90		78x79	fs0 70x74				
Hohlflöte 8'	C-Diskant	Keine Messuren genommen							
Holzflöte 8'	C-D	93x65	D 86x62						
Truhenorgel Gedeckt 8'	C-x	Keine Messuren genommen, schlecht erreichbar							Neuwertig, dünnwandig
Truhenorgel Gedeckt 4'	C-x	Keine Messuren genommen, schlecht erreichbar							Neuwertig, dünnwandig
Gedeckt 8'	C-g3	122x72		76x42	46x28	28x16	16x12	12x8	
Ersatzreg "0815"	ds-f	Keine Messuren genommen							
Flauto amabile 8'	c0-h1			70x52	40x32	h1 32x29			
Violon 16'	c1-f1				80x65	f1 65x53			
Restpfeifen und 2 Rucksackpfeifen									
Subbass 16'	C- ?f1?	182x150		145x120	120x95				Mensur für große Orgel
"Binau 16"	C-H	120x100	85x64						
Holzgedeckt 8'	e0-fs1				e0 109x75	e1 77x60	fs1 63x50		
Subbass 16'	C-ds0	158x146		111x90					
Gedeckt 8'	C-ds0	95x75		68x55	ds0 60x48				
Gedeckt 8'	c0-d1			110x90	73x61	d1 68x57			
Violon 16'	C-H	190x140	115x78						
Kloster Oesede									
Subbass 16'		170x152		112x100	78x69				
Bourdon 16'		151x113		78x61	61x50				
Gedeckt 8'		75x75	45x45						
Gedeckt 8'		90x80	57x51						

Maße sind Innenmaße Tiefe x Breite in mm

Kontakt: Tilmann Späth | info@FreiburgerOrgelbau.de | 07665-1257